







زادت دهشتهم حين شدد اللك خُوفُو الحراسة حول هرَمه الأكبر بالجيزة ، بينما رفع الحراسة عن هرمَى أبيه سنفرو في دهشور .!

ساد صمت قطعه الملك قائلا:

- هيّا بنا إلى مَقْبَرة أُمِّى العَظيمة لنرى ماهُنَاك . . إنَّنِى لن أَرْحَمَ السَارقينَ . !

وصلَ ركْبُ فِرْعَوْنَ إِلَى المَقْبَرةِ المُقَدَّسَةِ . . غُصَّ المكَانُ بالحرَّاس . .

كانت المقبرة جنوب الطَّريق الجنائزي الي جوار المقبرة هَرمُ الرَّاحِلِ العظيمِ سنْفرو والد خُـوفُ و وزوج حتب حُورس.

قال خُوفُو لوزيره:

- فليتقدم أحد الحراس ويسبقنا بمشعل . .

سبقَهُما حَارِسٌ يحْمِلُ مِشْعَلاً ، هبطَ إِلَى المَقْبَرةِ عنْ طَرِيقِ سِرْدَابِ .

انتهى السرداب إلى بشر عمودية خالية من الماء ، يزيد

عمق البئر عن المائة من الأقدام..

انكشف سُلَّمُ خَفِى هبط الحارس درجاته بصُعُوبة مِنْ عُنْ وبة مِنْ عُنْ وبة مِنْ عُنْ وبة مِنْ عُنْ وبة مِنْ عُنْ وبالله من منافق الوزير فالملك .

انتهى المسير إلى حُجرة اللَّكة الأم في قاع البئر. . قال الملك للحارس:

- ناولني المشعل واذهب .!

كانت الحُجْرةُ مَفْتُوحةً والأقفالُ مُحَطّمةً والسّلاسلُ الحَديديّةُ مُلْقاةً قُرْبَ آخر دَرَجات السّلّم . .

فى الحُجْرَة أوان من ذهب ومَرْمر وأباريقُ منْ نُحاس، وصناديقُ زينة، وجَواهر منثُورَة هنا وهناك، وكُرْسيّان لهما مساند ، وسرير مغلّف بصفائح ذهبيّة ، ومَحَفة خَشبية مُطعّمة بالعاج كُتب عليها بخطّ رائع :

ويتوسطُ الحجرة تابوت مرمري بديعُ الشكلِ...

وأشار خُوفُو إلى التّابُوت وقال:

- إرفع الغطاء وانظر . . .



أسْرَع الوزيرُ يُرْيحُ الغطاءَ وينظُرُ . . ارتدَّ بِعَينَينِ جَاحظتينِ وشفتينِ تَرْتَعِشانِ من الرُّعبِ . . قال :

- ما ... هذا .. يامو ... لاى . . ؟

- ماذا رأيت يا وزير . . ؟

- التَّابُوتُ خال بام ولاى .!

ضَحكُ الملكُ ضَحْكةً مُجَلَّجلةً وقال :

- لاعليك ، أغلق التَّابُوت وتعال . .

- والتابُوتُ الخَالى يامولاى . . ؟ أينْ جُتْمَانُ مَوْلاتى حُتُب حورُس؟

قال فرعون وهو يسير:

- إِتْبَعنى يا وزيرى الطيب . .

وسار خُـوفُو في هُدُوءٍ حـتَّى وَصل إلى جدارٍ في أَقْصَى الدُّدرَة . .

ضغط خُوفُو بإصبعه مَوْضعًا من الجدار فتحرّك الجدار وانكشف خُلفه ممر سرى . وقال خُوفُو :

- هيا بنا . .

فتبعه الوزيرُ في ذُهُولِ وهو يساًلُ:

- إلى أين يامولاي . . ؟

- إلى حيث جُثْمَان مَوْلاتِك العظيمة حَتُب حُورَس . .! ظهرَ سلّام أخر مَمَاثِلٌ تَمامًا لسلم الحُجْرة الأولى . . انتهى السلم إلى بئر خَالية من الماء . هنا هتف الوزير :

- كأننا يامولاى لم نغادر الحجرة الأولى .!

الماما . .

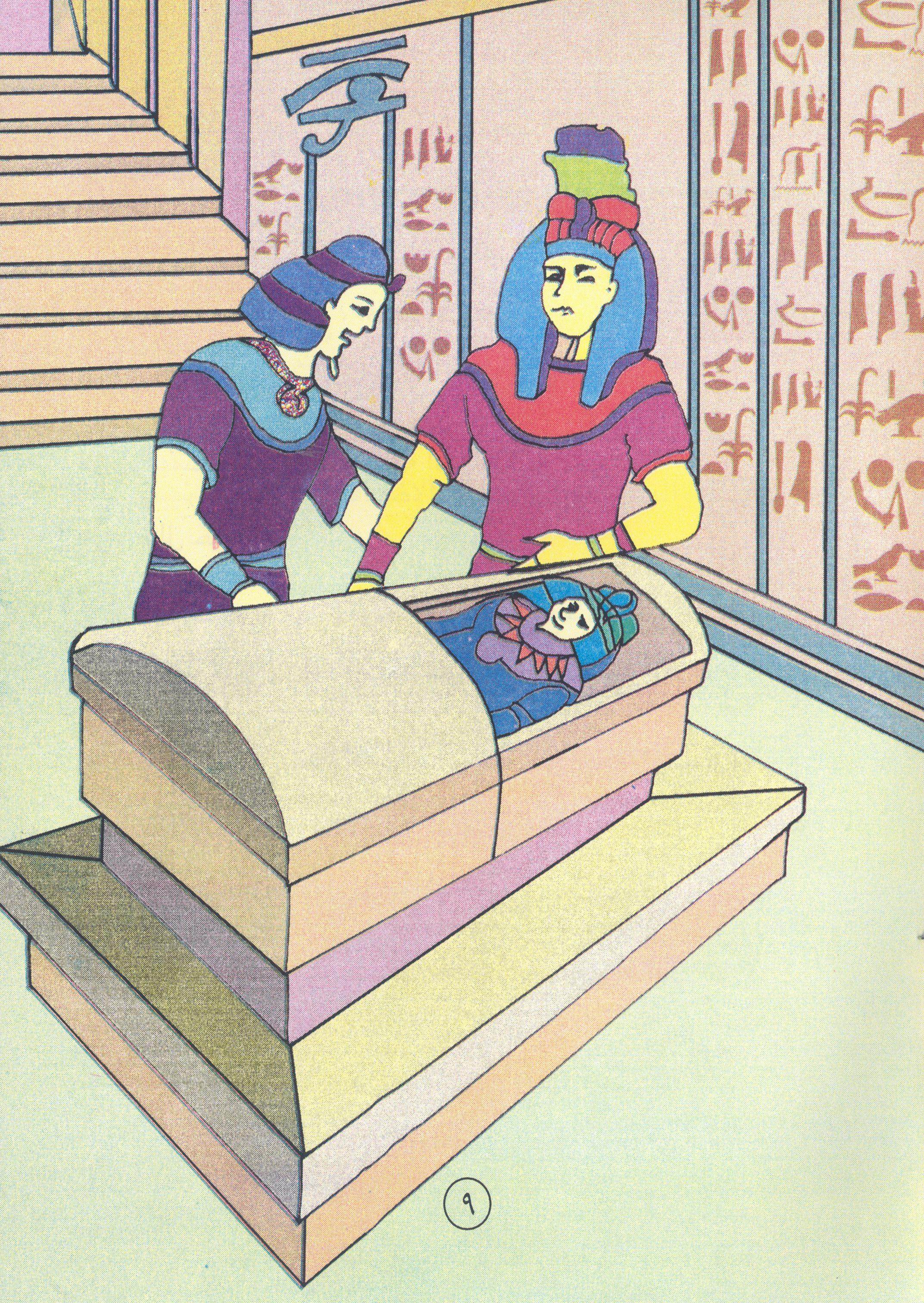
قال خوفو:

- إرفع الغطاء الآن..

وعندما رفع الغطاء خرجت من فمه صرفة . . فقد وجد جُثمان الملكة .

جلس خُوفُو على مَقْعَد وأشار إلى وَزيرِه أَنْ يجْلِسَ بقُربه وهو يقولُ:

- لقد شيد والدى الرّاحل حُجرتين متماثلتين . . كان



الهدف أن تكون إحدى الحُجْرتين وهمية . وفيها نفس أدوات الحُجْرة الأصلية . . حتى تَابُوتِ أُمِّى المَرْمَرى الرَائِعَ صَنعَ للحُجْرة الأصلية . . . حتى تَابُوتِ أُمِّى المَرْمَري الرَائِعَ صَنعَ لله مَثيلاً . . . وطبعًا وضعً الأوَّلُ خَاليًا في الحُجْرة الوَهُميَّة ، بَيْنَما ضَمَّ الثَّانِي جُثْمَانَ الملكة بعد وفاتها في أيَّام وَالدي العَظِيم ، أفهمت . . . ؟

قال الوزيرُ مُجيبًا:

فهمت يا مولاى . والله إنها حكاية عجيبة . ! قال خُوفُو:

- إِنَّ الحُجْرَةَ الوَهُميَّةَ مَعْرُوفَةُ لِلْكُلِّ، لكنَّ الحُجْرِةَ الأَصليةُ لايعرفُ أحدُ شيئًا عنها . .

فسأل الوزير فرعون:

- وكيف عرف مولاى السرّ. ؟

أَجَاب خُوفُو:

- لقد أطْلُعني وَالدي على السّر وهو على فراش الموت. واستطرد الملك قائلاً:

- لقد نَصَبْنَا كَمِينًا في الحُجْرَةِ الوهْمِيَّةِ ، أَتَذْكُر أَنَّنَا رَفَعْنَا الحَرَاسةَ عَنْها لِيطْمئن اللصوص ، .؟

- نعم يا مُولاي . .

قال خُوفُو:

- أرسلت أستدعى المجرمين للتحقيق معهم . .

وانعقدت المُحَاكمة وحضرها كَبِيرُ الكَهنة، والوزير، والكَهنة، والوزير، والكَهنة، والوزراء، والمؤظّفون بالإضافة إلى الملك رئيس المحكمة . . .

جاء المجرمُون . . عَشْرَةُ ، يتقدّمُهُم الكَاهِنُ الشَّابُّ حابِي ..

دخل الشَّابُ قَاعة المَحْكَمة برأس حَلِيق وعينين ضَيِّقتين، كَاسِفَ البال، ذَلِيلَ النَّفْسِ. .

صاح كبيرُ الكهنة:

- أَيُّهَا الْمُجْرِمُ حَابِى، لماذا أَقْدَمْتَ على اقْتِحَام الحُجْرَةِ اللَكِيَّة . . ؟ اللَكيَّة . . ؟

فی غضب رد حابی:

- إنه الثَّارُ ياسيدي الكَاهِنَ الأَكْبِرَ . . من الملكِ خُوفو . . ما عند الملكِ خُوفو . . ما عند خُوفو في دَهُشَة :

ج منی أنا ، .؟

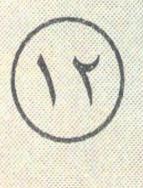
واصلُ الشَّابُ حَدِيثُه المَادُ قَائلُا:

- نعم، منك أنت يا ملك مصر .. لقد قَتات أبى وأخى وهُدَمْت بَيْتنا .. ألم تشيد هرمًا رهيبًا سخّرت فيه الاف الأنفس من مُوظّفين وفلاحين وكهنة ليعملوا في بنائه طوال موسم الفيضان .؟

أَجَابِ خُوفُو:

- بلى ياوَلدى ، لقد أَوْجدنا العَمَلَ لمن لاعَمَل له زَمَن الفَيضَانِ ، لكن قُل لى كَيْف قَتَلْتُ أَبَاك وأَخَاك ، ؟إننى لا أفهم شيئًا ياوَلدى . !

بكى الشَّابُّ فجأةً، ثم استأنف حكايته وهو يقول: كان أبى كاتبًا في القصر . . أما أخى فكان يعملُ فالحاً





فى أرْضىنا . .

ثم استُدْعَانى سيدى الكَاهن الأكْبَر لأتسلَّم الجُثَّتَيْن . . . أفهذا عَدْلُّ . . ؟

قال كبيرُ الكَهنة:

- لكنّنا دفعنًا التّعويض المنأسب عن حادث الوفاة . .

فصاح حابى:

- وهل يعوضنى المالُ عن أبى وأخى . . ؟ كيف أظفر بالحنان والحب بعدهما . . ؟ إن الحياة كئيبة ، كئيبة . . .

قال فرعون:

- أنا أفْهَم ظُروفَك يا حَابِى ، ومن هُنَا فَإِنَّنِى أَعْفُو عَنْك وزُمَلائك . .

ويسعدني أن أكُون لك أبا وأخًا وصديقًا . . ما قولك . . ؟ كفكف حابى دموعه ونظر إلى خُوفُو وقال :

- وهل أستُطيعُ إلا أن أحبك يام ولاى الرّحيم . . ؟

### خياطات تعليمية

#### ضع علامة الاالفام ما هو مصيح

### ١ - أراد خوفو من الإعلان عن اختفاء التابوت:

- القبض على المُتامرين .
  - أن يعرف العالم كُلّه.
- أن يخفى بنفسه التّابوت.

# ٢ – كانت مقبرةُ الملكة تقع :

- شمال الطريق الجنائزي .
- جنوب الطريق الجنائزي .
- شرق المطريق الجنائزي .

#### ٣ - اسم والدة الملك خوفوهو:

- خنتكاوسى .
- مرتب نایت ،
- حتب حورس .

# نشاطات أمامك جمل غير مرتبة اقرأها ثم أعد ترتيبها

أ - أمر خُوفُو وزيرَه المخلص أن يصنْ حبه إلى مقبرة والدته الراحلة . .

ب - وهكذا استطاع خُوفُو أن يحفظ جُثْمان والدته سليمًا أمنًا من اللصوص!

جـ -ابتسم خُوفُو وقال لوزيره:

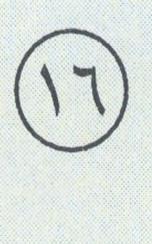
- ارْفَعُ الغطاء .!

د - بنى الملكُ خُوفُ و هرمَ ه الأكبرَ بعد وَفاة أبيه الملك سنفرُو. هـ - لاحَظَ الوزيرُ أَنْ تابوتَ الملكة كانَ خَاليًا . .

و - كانَ جُنْمَانُ الملكة موجودًا داخل التَّابُوت . .!

ز - دَهُشِ النَّاسُ حين شدَّد خُوفُو الحِرَاسةَ حَوْل هَرَمهِ بِالجيزة . . . بالجيزة . .

ح - أمر الملكُ خُوفُو وزيرَه أَنْ يُعلن عن اخْتفاء التّابُوت الذي يضمُ رُفَاتِ وَالدِتَهِ الرَّاحِلَة . .









- ا سر خوفو
- مينا ونورة الكمنه ٦
- ٣ فلاح من وادى الملح
- ع مؤامرة في قصر الحريم
- 0 من يمزم الثور المقدس
- 7 الساحر والنهساح والوزة

المراع العشد النال المراد المر

